



HUNYADY LÁSZLÓ.

Eredeti nagy opera, 4 szakaszban. Irta: Egressy Béni. Zenéjét szerzette: Erkel Ferencz.

S Z E M É L Y E K :

Első szakasz: „Czillei halála.”

V-ik László magyar király	—	F. Kállai Lujza.
Czillei Ulrich, kormányzó	—	Csatár Győző.
Hunyadi László	—	Karacs Imre.
Hunyadi Mátyás	—	R. Serfőzy Zseni
Rozgonyi Sebestyén	—	Bartha István.
Modrár	—	Szentes János.
Kanizsai	—	Rubos Árpád.
Bodó	—	Csáky Ferencz.

Főurak. Király kísérete. Zsoldosok. nép.
Történik Nándorfehérváron 1456-ban.

Második szakasz: „Királyi eskü.”

V. László magyar király	—	F. Kállai Lujza.
Gara, nádor	—	Mezei Andor.
Mária, leánya	—	Thurzó I.
Erzsébet, Hunyady János özvegye	—	Leopold Francziska
László fiai	—	Karacs Imre.
Mátyás	—	R. Serfőzy Zseni.

Főurak. Hölgyek. Érsek. Papok. Apródok.
Történik Temesvárott 1456-ban.

Harmadik szakasz: „Ármány.”

V. László magyar király	—	F. Kállai Lujza.
Gara, nádor	—	Mezei Andor.
Mária, leánya	—	Thurzó I.
Hunyadi László	—	Karacs Imre.
Hunyadi Mátyás	—	R. Serfőzy Zseni.

Násznép. Katonák,

Történik Budán 1457-ben.

Negyedik szakasz: „Vérpad.”

V. László magyar király	—	F. Kállai Lujza.
Gara, nádor	—	Mezei Andor.
Mária, leánya	—	Thurzó I.
Erzsébet, Hunyady János özvegye	—	Leopold Francziska
László, fia	—	Karacs Imre.

Katonák. Gyászos hölgyek. Papok. Bakó, Nép.

Történik Budán.

A harmadik szakaszban előforduló „palotás kör magyar” táncot betanította: **Makrai Dénes** táncmester; táncolják: **Halmi Vilma**, **Halmi Aranka**, **Znojemszkyné Emma**, **Cserényi Adél**, **Cserényi Margit**, **Antalfiné**, **Bartháné**, **Bárdos Irma**, **Makrai A.**, **Makrai Marosi**, **Pálfi**, **Szabó Sándor**, **Nagy József**.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 4 frt 50 kr. — Családi páholy 6 frt. — II. emeleti páholy 3 frt. — Támlásszék az I — VIII sorig 1 frt 20 kr. — VIII-tól — XIII-ig 1 frt. — XIII-tól — XVII-ig 80 kr. — Emeleti zártzék I. és II. sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. — Allóhely a földszinten 40 kr, tanuló éskatonáknak 30 kr. — Karzati állóhely hétköznapon 20 kr, vasár- és ünnepnapon 30 kr.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9 — 12-ig, d. u. 3 — 5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7 vége 9³/₄ órakor.

Tisztelettel értesitem a nagyérdemű közönséget, miszerint az I-ső félévi bérlet a 90-ik bérletszámmal lejárt és felkérem, hogy a II-ik félévi bérletösszeget a színházi irodában lefizetni sziveskedjék.

Holnap, pénteken jan 20-án bérlet 92-ik szám „B” ujdonságul, először:

Himfy dalai.

Vigjáték 3 felvonásban, egy előjátékkal. Irta: Berczik Árpád.

Műsor: Szombaton, jan. 21-én bérlet 93-ik szám „C” másodsor: **Ugyanaz** Vasárnap, jan. 22-én két előadás; délután 3 órakor leszállított helyárakkal; **Az ördög mátkája**, népszínmű, irta: Géczy István; este 7¹/₂ órakor rendes helyárakkal. bérletszűnetben, **Dobó Katioza**, Tört. énekes színmű 3 felvonásban. Irta: Tóth Kálmán.

Komlóthy János